



---

actes n° 1 | 2024

**Humanités environnementales : sciences, arts et citoyennetés face aux changements globaux.  
Actes du colloque organisé à Montpellier les 5-7 octobre 2021**

---

# Les humanités écologiques pour une éducation transformative

## L'éconarration comme construction du sens à l'ère de l'incertitude

**Angela BIANCOFIORE** *Professeur des universités*

*Département d'Italien*

*ReSO*

*Université Paul-Valéry Montpellier*

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://humanites-environnementales.numerev.com/articles/actes-1/2401-les-humanites-ecologiques-pour-une-education-transformative>

**DOI :** numerev\_2228

**Date de publication :** 14/11/2024

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : BIANCOFIORE, A. (2024) Les humanités écologiques pour une éducation transformative . *Humanités environnementales : sciences, arts et citoyennetés face aux changements globaux*, (actes n°1). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2228](https://doi.org/10.34745/numerev_2228)

## **Résumé :**

Cette étude présente les résultats d'une enquête sur une expérimentation pédagogique collective dans le domaine des humanités environnementales : en 2021 et 2022 un consortium de chercheurs a mis en place en 5 pays différents (France, Italie, Suède, Tunisie et Chili) des ateliers d'écriture sur la relation entre les humains et le vivant : ce dispositif intitulé « éconarration » a été conçu en tant que chemin de transformation de nos relations aux écosystèmes vivants dans le contexte de la crise sanitaire et environnementale. Nous allons tout d'abord définir le cadre théorique de l'action « Econarrative » soutenue par la MSH-SUD (Maison des Sciences de l'Homme) de Montpellier. A l'issue de ces ateliers une recherche qualitative a été conduite sur l'impact de ces narrations sur les participants à partir d'une vision transformative et énaactive de la pédagogie.

## **Abstract :**

This study presents the results of an investigation into a collective educational experiment in the field of environmental humanities : in 2021 and 2022 a consortium of researchers in five different countries (France, Italy, Sweden, Tunisia and Chile) set up writing workshops on the relationship between humans and the living world : this project, entitled 'econarrative', was designed as a way of transforming our relationship with living ecosystems in the context of the health and environmental crisis. We will begin by defining the theoretical framework of the 'Econarrative' research action supported by the MSH SUD (Maison des Sciences de l'Homme) in Montpellier. At the end of these workshops, qualitative research was carried out on the impact of these narratives on the participants, based on a transformative and enactive vision of pedagogy.